

Drawing basics: Learning how to see — Part One

Basisprincipes van tekenen: leren zien - Deel één



Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920
Pablo Picasso, Portret van Igor Stravinsky, 1920



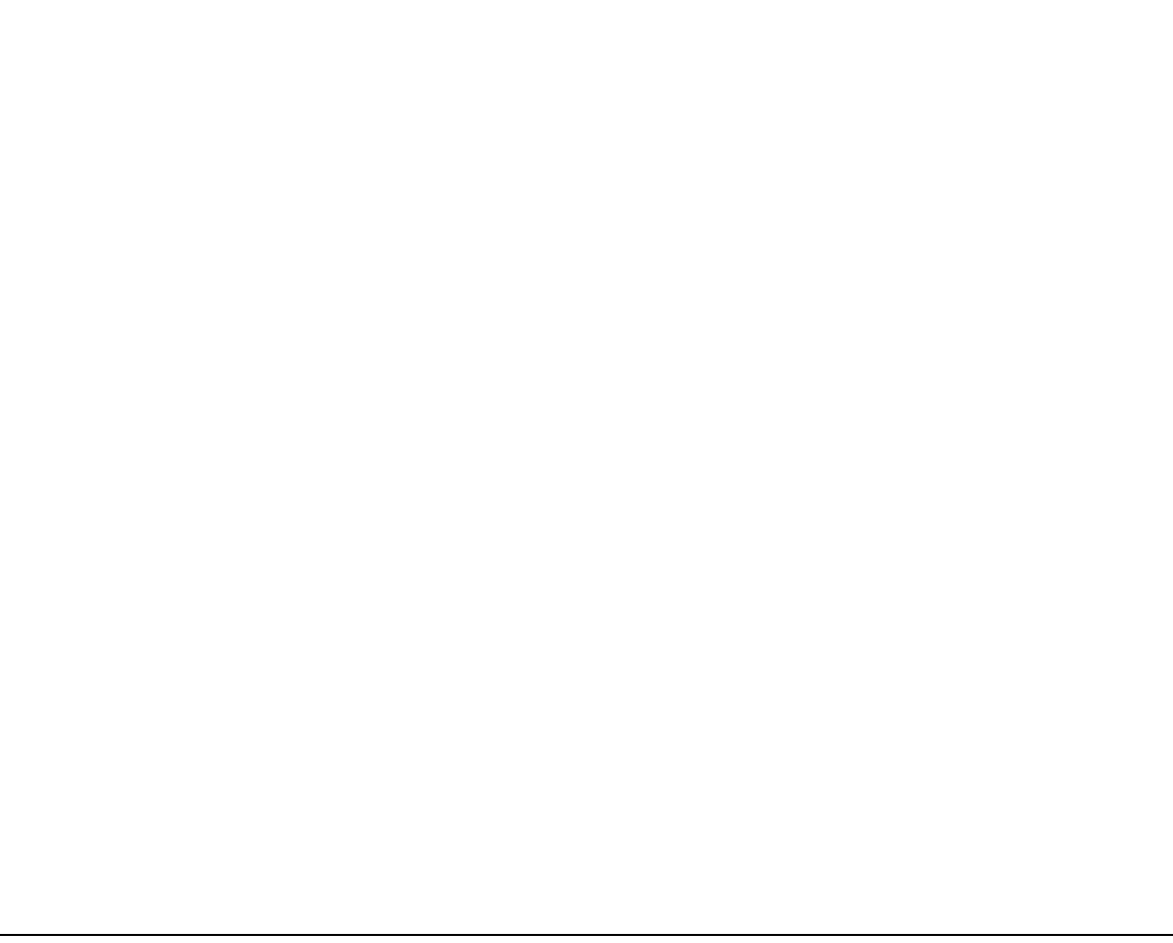
Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted.
Teken deze afbeelding zo zorgvuldig mogelijk opnieuw en concentreer u op details. Leg de hobbels, hoeken, rondingen en lengtes vast. Vormen en maten zullen vervormd zijn.

Drawing basics: Learning how to see — Part Two

Basisprincipes van tekenen: leren zien - Deel twee



Seeing as an artist often means forgetting what you are looking at. To help with this, artists sometimes draw things upside down. Zien als kunstenaar betekent vaak vergeten waar je naar kijkt. Om hierbij te helpen, tekenen kunstenaars soms dingen ondersteboven.



This helps you to focus on the visual characteristics of something rather than what something **is**. This shift in thinking is essential in art making. Dit helpt je om je te concentreren op de visuele kenmerken van iets in plaats van op wat iets is. Deze verandering in denken is essentieel bij het maken van kunst.